

# ISTITUTO COMPRENSIVO "LIVIO BASSI"

TRAPANI



Piano Offerta Formativa

Anno Scolastico 2010/2011

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LIVIO BASSI"

Sede centrale -P.tta Sales n. 1 – 91100 Trapani

Fax - 092321529

Tel. -Segreteria 092321529 -092322571

Tel. e fax -Presidenza 0923 593640

Posta elettronica certificata - [tpic825@pec.it](mailto:tpic825@pec.it) - e-mail : TPIC825@istruzione.it

Codice TPIC82500N - sito [www.scuolaliviobassi.it](http://www.scuolaliviobassi.it)

## **GARTA D'IDENTITA'**

Dell'Istituto Comprensivo Statale "Livio Bassi" fanno parte:

<b>Scuola dell'Infanzia</b>	-Via dell'Angelo
<b>Scuola Primaria</b>	-Via dell'Angelo
<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b>	- Sede Centrale - piazzetta Sales n °1
<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b>	-Via XX Settembre (Plesso)
<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b>	-Via Errante (Plesso)
<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b>	-Via dei Ranuncoli ( <i>plesso Buscaino Campo</i> )

L'Istituto "Livio Bassi" è Centro Territoriale Permanente per l'Integrazione dell'Handicap

Scuola dell'Infanzia: n° 84

Scuola Primaria: n° 104

Scuola Secondaria di 1° Grado n° 267

Numero degli studenti: n° 455

### **Operatori:**

<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>Dott. Michele Aleo</b>
<b>Docente Vicario</b>	<b>Prof .Lorenzo Alcamo</b>
<b>Docente Collaboratore</b>	<b>Prof .Rosalba Biondo</b>
<b>Docenti in organico di diritto</b>	<b>N° 42</b>
<b>Docenti in organico di fatto</b>	<b>N° 47</b>
<b>Direttore Amministrativo</b>	<b>Dott. ssa Margherita Novara</b>
<b>Assistenti Amministrativi</b>	<b>N° 2</b>
<b>Collaboratori Scolastici</b>	<b>N° 9</b>

**Totale Personale Organico di diritto 54**

**Totale Personale Organico di fatto 59**

# PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' Istituto Comprensivo "**Livio Bassi**" di Trapani comprende diversi plessi; la sede centrale è sita nel centro storico di Trapani che ne costituisce il territorio di competenza; esso, partendo dalla punta estrema, zona del porto peschereccio e di torre di Ligny, si espande fino al territorio compreso tra il lato nord di via G.B. Fardella e il Lungomare Dante Alighieri.

L'ambiente di provenienza degli alunni risulta molto eterogeneo. Frequentano la scuola, infatti, alunni di diversa condizione, con un livello socio-culturale medio, con presenze positive significative, ma anche alunni deprivati socialmente, con situazioni di abbandono affettivo, disordine di valori e difficoltà di comunicazione linguistica. Numerosi sono anche gli allievi stranieri che frequentano i diversi plessi dell'Istituto. L'eterogeneità delle zone e degli ambienti socio-culturali di provenienza degli alunni determina l'esigenza di predisporre un'offerta formativa che, attraverso un sistema di flessibilità, offerte aggiuntive, laboratori, realizzi percorsi d'insegnamento-apprendimento comuni e differenziati.

L'organico della Scuola offre all'utenza continuità e stabilità essendo costituito prevalentemente da personale A.T.A e Docenti di ruolo, con sede di titolarità nella scuola medesima. I docenti dell'Istituto seguono corsi di formazione ed aggiornamento professionale e sulla sicurezza.

I rapporti di collaborazione con le famiglie avvengono formalmente attraverso gli Organi Collegiali, le ore di ricevimento dei docenti, del personale di segreteria e del Dirigente Scolastico, le riunioni in forma assembleare, ed informalmente attraverso diari, telefono ecc.

## PRINCIPI ISPIRATORI DEL SERVIZIO SCOLASTICO

- Regolarità del servizio.
- Obbligo scolastico, frequenza e diritto di scelta.
- Partecipazione efficienza e trasparenza.
- Cooperazione con l'utenza e gli enti presenti sul territorio.
- Offerta di un ambiente sereno e favorevole alla crescita integrale della persona
- Risposta efficace ai bisogni formativi rilevati.
- Rispondenza alle diverse caratteristiche del territorio e dell'utenza.
- Uguaglianza ed imparzialità nel fornire occasioni formative diversificate.
- Integrazione dell'offerta formativa di base attraverso i L.A.R.S.A.
- Continuità dell'azione formativa sulle linee dell'innovazione innestata sulle scelte pregresse di valore.
- Ricerca di strategie e percorsi formativi per gli alunni diversamente abili o culturalmente svantaggiati.
- Attenzione alle problematiche emergenti nell'ambito della continuità e dell'orientamento.
- Rispetto delle scelte educative della famiglia attraverso la ricerca di valori-guida fondanti la società democratica e stimolo alla condivisione dell'azione educativa.
- Sviluppo di una cultura della legalità, della solidarietà, dell'integrazione e della partecipazione democratica nel rispetto e per la valorizzazione delle diversità.
- Promozione di una cultura attenta alla salvaguardia dell'ambiente.
- Promozione della piena cittadinanza europea.

**\* La Scuola dell'Infanzia** è aperta da Lunedì al Venerdì dalle **8,15** alle **13,15**.

L'organizzazione della giornata tiene conto della flessibilità in un'equilibrata alternanza di momenti di lavoro individuale, di gruppi di sezioni diverse e di momenti ludici.

**\*La Scuola Primaria** è aperta da Lunedì al Sabato dalle **8,30** alle **13,30**.

Nelle attività curriculari sono previsti, in orario antimeridiano, la didattica laboratoriale per le Educazioni, lo studio della lingua inglese e l'alfabetizzazione informatica.

L'ampliamento dell'Offerta formativa prevede, per le classi della scuola primaria, in orario antimeridiano, lo svolgimento dei seguenti laboratori:

**L.A.R.S.A.** (*Laboratori di recupero e sviluppo, attuati per l'intero anno scolastico in relazione alle risorse disponibili nella scuola*).

**\* La Scuola Secondaria di primo grado**, per la formulazione dell'orario, ha tenuto conto delle indicazioni Ministeriali, "percorso formativo di base obbligatorio per le tutte le classi è di **30 ore** di lezioni curriculari" compresa l'ora di Approfondimento delle materie letterarie.

L'Istituto persegue il raggiungimento dei traguardi di competenza e degli obiettivi di apprendimento menzionati nelle Indicazioni nazionali per il curricolo secondo gli standard diffusi nell'area dell'U.E. e verificati dall'INVALSI, stabilendo però tappe essenziali che rispettino l'individualità degli alunni e guardino alla personale formazione di ciascuno ispirata ai valori condivisi nell'ambito del piano dell'offerta formativa che attraversano i curricoli essenziali stabiliti nei vari ambiti disciplinari. L'Istituto ha infatti intrapreso i lavori necessari all'elaborazione di un curricolo verticale che si volge a rendere efficace l'intima connessione dei vari momenti del percorso formativo degli alunni, connessione offerta dalla cura che i vari ordini della scuola potranno nel perseguire le medesime competenze trasversali, e prima tra le altre quella relativa alla comprensione dei testi scritti, e gli stessi approcci metodologici, opportunamente tarati ed adeguati al percorso personale di ciascuno.

I **L.A.R.S.A.**, *laboratori di recupero e sviluppo di abilità trasversali*, verranno attuati attraverso attività da svolgersi durante le ore curriculari, mediante la suddivisione delle classi in gruppi di livello, in periodi predefiniti dell'anno scolastico.

L'ora di **Approfondimento delle materie letterarie**, nella scuola secondaria 1°, viene organizzata, in relazione ai bisogni rilevati nelle singole classi, per sviluppare le capacità di lettura di testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, regolativi) e difficoltà, nell'ottica del potenziamento delle capacità testate anche alla fine del ciclo d'istruzione attraverso le prove predisposte dall'INVALSI durante l'esame di stato. Tali approfondimenti avverranno attraverso l'ausilio di tecniche di autocorrezione ed autovalutazione comparativa che aiuteranno gli allievi ad acquisire consapevolezza circa gli standard di competenza richiesti a livello nazionale, i progressi attuati durante il proprio percorso formativo ed i risultati di scuola.

I genitori degli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica sceglieranno una delle opzioni previste nell'allegato modello E della scheda ministeriale di iscrizione.

La Scuola, per gli allievi che ne facciano richiesta, organizza rientri pomeridiani nell'ambito del progetto "Zona a rischio" e del progetto PON azione C1 per attuare azioni di recupero e potenziamento di italiano, matematica e lingua inglese., tenendo conto delle valutazioni attuate dal corpo docente e delle risorse umane e finanziarie presenti nell'Istituto.

L'Istituto organizza annualmente visite guidate nel territorio in relazione ai percorsi formativi attuati ed un viaggio d'istruzione in una regione italiana (previa delibera del Consiglio d'Istituto e degli organismi competenti) principalmente per le terze e seconde classi. Suddette attività saranno attuate dietro delibera dei vari Consigli di Classe. Se i Consigli di Classe, lo riterranno opportuno in base al percorso didattico programmato, gli alunni parteciperanno a spettacoli cinematografici, teatrali, sportivi e circensi (questi ultimi solo per la scuola dell'Infanzia e Primaria). La partecipazione alle attività precedentemente menzionate potrà avvenire solo se vi aderisce almeno il 75% degli alunni della classe.

# PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

(in base all' Art. 3 D.P.R. 235/2007)

Visto il D.M. n. 5843/A3 del 16 ottobre 2006 "Linee di indirizzo sulla cittadinanza democratica e legalità"

Visti i D.P.R. n. 249 del 24/6/1998 e D.P.R. n. 235 del 21/11/2007 "Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria"

Visto il D.M. n. 16 del 5 febbraio 2007 "Linee di indirizzo generali ed azioni a livello nazionale per la prevenzione del bullismo"

Visto il D.M. n. 30 del 15 marzo 2007 "Linee di indirizzo ed indicazioni in materia di utilizzo di telefoni cellulari e di altri dispositivi elettronici durante l'attività didattica"

si stipula con la famiglia dell'alunno il seguente Patto Educativo di Corresponsabilità:

STATUTO delle STUDENTESSE e degli STUDENTI - Art. 3	LA FAMIGLIA SI IMPEGNA A ...	LA SCUOLA SI IMPEGNA A ...
<p><b>Comma 1. a)</b> Gli studenti sono tenuti a frequentare regolarmente.</p>	<p>-Assicurare la frequenza regolare del proprio figlio.</p> <p>-Giustificare sempre l'assenza e il ritardo del proprio figlio anche di persona nei casi previsti dal Regolamento.</p>	<p>-Avvisare tempestivamente famiglia in caso di assenze prolungate e di quelle giustificate.</p> <p>-Informare i genitori sui ritardi del figlio.</p>
<p><b>Comma 1. b)</b> Gli studenti sono tenuti ad assolvere assiduamente agli impegni di studio.</p>	<p>-Controllare regolarmente che il proprio figlio disponga del materiale didattico.</p> <p>-Controllare regolarmente il diario, prendere visione delle consegne e dei compiti assegnati e curare che vengano puntualmente eseguiti.</p>	<p>-Mettere gli alunni in condizione di assolvere agli impegni di studio, facendosi carico, ove necessario, nei limiti del possibile, del materiale occorrente.</p> <p>-Programmare e realizzare attività di supporto per sostenere l'impegno di studio degli alunni (strategie di apprendimento cooperativo, tutoraggio, attività di recupero e potenziamento, progetti mirati al successo scolastico).</p>
<p><b>Comma 2.</b> Gli studenti sono tenuti ad avere nei confronti dei docenti, del personale della scuola e dei loro compagni lo stesso rispetto, anche formale, che chiedono per se stessi.</p>	<p>-Educare il proprio figlio a riflettere sui rapporti con gli altri e a rispettarli, così come hanno diritto di essere rispettati essi stessi.</p> <p>-Guidare costantemente il proprio figlio a rispettare i coetanei, in particolare quelli in situazione di difficoltà, per prevenire comportamenti disdicevoli o violenti che offendono la dignità o mettono in pericolo l'incolumità altrui.</p> <p>-Collaborare con la Scuola e con i Servizi Sociali territoriali in seguito a comportamenti gravi del proprio figlio, per trovare soluzioni educative condivise.</p>	<p>-Guidare gli alunni a modalità di relazioni positive.</p> <p>-Guidare gli alunni a riflettere sui comportamenti disdicevoli o violenti nei rapporti con gli altri attraverso rielaborazione collettiva all'interno del gruppo-classe allo scopo di trovare una soluzione riparatoria condivisa.</p> <p>-Richiedere la collaborazione dei Servizi Sociali territoriali nei confronti di reiterati comportamenti disdicevoli o violenti, allo scopo di trovare soluzioni educative condivise.</p>

<p><b>Comma 3.</b> Gli studenti sono tenuti ad avere un comportamento corretto e coerente con i principi dell'Art. 1 (diritto allo studio, recupero di situazioni di svantaggio, qualità delle relazioni, sviluppo del senso della responsabilità e dell'autonomia individuale.....)</p>	<p>-Educare il proprio figlio ad un comportamento corretto che permetta a lui e agli altri alunni l'apprendimento e la crescita della persona in tutte le sue dimensioni.</p> <p>-Fare eseguire al proprio figlio le consegne e i compiti dati come sanzione nel caso in cui il comportamento dello stesso abbia arrecato disturbo alle attività didattiche.</p>	<p>-Creare un clima d'aula favor allo sviluppo delle potenzialità degli alunni nel rispetto degli ritmi di apprendimento ciascuno, in particolare alunni in situazione di difficoltà</p>
<p><b>Comma 4.</b> Gli studenti sono tenuti ad osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento della Scuola.</p>	<p>-Educare il proprio figlio a rispettare le norme che regolano la vita all'interno della Scuola riguardo a: entrata e uscita dalla scuola, dalle aule e dalla palestra, cambio dell'ora, intervallo..., anche per la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Educare il proprio figlio a non utilizzare il cellulare o altro dispositivo elettronico durante le attività didattiche e l'intervallo ed a rispettare quanto previsto dal Regolamento d'Istituto.</p> <p>-Prendere puntualmente visione delle comunicazioni trasmesse dalla Scuola (riguardo a uscite anticipate, visite didattiche...) tramite diario o su apposito modello, avendo cura di apporre la firma per ricevuta.</p> <p>-Educare il proprio figlio ad assumere comportamenti adeguati e responsabili durante le uscite didattiche, per la propria e l'altrui sicurezza, seguendo le indicazioni dei docenti.</p>	<p>-Guidare gli alunni a rispettare le norme che regolano la vita nella Scuola e a riflettere sulla necessità di osservarle.</p> <p>-Programmare il Piano di Evacuazione e istruire gli alunni sulle norme di sicurezza della scuola.</p> <p>-Attuare le prove di evacuazione almeno due volte l'anno.</p> <p>-Garantire la comunicazione reciproca tra la famiglia e la scuola per gravi e urgenti motivi mediante gli uffici di presidenza e segreteria.</p> <p>-Organizzare l'attività didattica secondo il regolare orario delle lezioni per gli alunni sprovvisti dell'autorizzazione dei genitori, rimangono a scuola.</p> <p>-Guidare gli alunni ad assumere comportamenti adeguati e responsabili durante le uscite didattiche.</p>
<p><b>Comma 5.</b> Gli studenti sono tenuti ad utilizzare le strutture e i macchinari senza arrecare danni.</p>	<p>-Educare il proprio figlio al rispetto del patrimonio della scuola e dei luoghi oggetto di visite/viaggi.</p> <p>-Risarcire il danno provocato dal proprio figlio e, in ogni caso, a partecipare al risarcimento con il gruppo-classe, come previsto nel Regolamento d'Istituto.</p>	<p>-Educare gli alunni al rispetto del patrimonio della scuola e dei luoghi oggetto di visite didattiche e a vigilare sul loro comportamento</p>
<p><b>Comma 6.</b> Gli studenti condividono la responsabilità di rendere accogliente l'ambiente scolastico ed averne cura.</p>	<p>-Educare il proprio figlio a mantenere accoglienti e ordinati gli ambienti scolastici</p> <p>-Assicurare che il proprio figlio ripari alla eventuale mancanza secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto.</p>	<p>-Garantire che gli ambienti scolastici siano puliti, accoglienti e favorire l'acquisizione di comportamenti rispettosi degli ambienti scolastici</p>

## REGOLAMENTO D' ISTITUTO

<p style="text-align: center;"><b>Statuto delle studentesse e degli studenti</b> <i>D.P.R. 24/06/1998 n.249</i> <b>Art. 3 Doveri</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Doveri e divieti di comportamento e di condotta</b>  <b>Gli alunni sono tenuti a ...</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Sanzioni disciplinari</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Organi competenti ad Irrogare le sanzioni</b></p>
<p><b>Comma 1.a)</b> Gli studenti sono tenuti a frequentare regolarmente</p> <p><b>Comma 1. b)</b> Gli studenti sono tenuti ad assolvere assiduamente agli impegni di studio</p>	<p>- Frequentare le lezioni regolarmente. Le assenze vanno sempre giustificate dai genitori personalmente o tramite il libretto di giustificazione.</p> <p>Non sono ammesse assenze di massa ("ponti", giorno successivo alle visite d'istruzione, ...).</p> <p>Rispettare l'orario di entrata, salvo validi motivi, giustificati dai genitori per iscritto.</p> <p>-Portare il materiale didattico occorrente; -prendere parte alle attività didattiche con atteggiamento tale da seguire e permettere che gli altri seguano serenamente le lezioni; -eseguire i compiti predisposti dai docenti nelle attività d'aula; -eseguire i compiti assegnati come lavoro individuale a casa; -scrivere i compiti e le consegne dei docenti sul diario; -informarsi con i compagni su quanto svolto in aula dopo l'assenza dalle lezioni, allo scopo di essere, per quanto possibile, preparati adeguatamente a</p>	<p>- I genitori degli alunni che al 3<sup>a</sup> giorno non hanno ancora giustificato vengono informati telefonicamente dell'assenza del figlio. L'assenza deve essere comunque giustificata.</p> <p>-In seguito ad assenze di massa, il giorno successivo gli alunni devono essere accompagnati a scuola dai genitori.</p> <p>- Dopo tre ritardi non giustificati, gli alunni devono essere accompagnati a scuola dai genitori.</p> <p>- La mancata osservanza degli impegni di studio è comunicata ai genitori con nota sul diario che l'alunno riporterà firmata per ricevuta.</p> <p>In seguito a mancanze reiterate, sono convocati i genitori degli alunni. Gli alunni responsabili di linguaggio e comportamenti irrispettosi o disdicevoli nei confronti del personale della scuola, dopo riflessione critica con i docenti e, se opportuno, anche in seno al gruppo classe, chiedono scusa alla persona alla quale hanno mancato di rispetto.</p> <p>Se ciò non avviene o se tali comportamenti sono reiterati, vengono convocati i genitori dell'alunno.</p>	<p>- Docente della 1<sup>a</sup> ora, personalmente o tramite personale ATA Dirigente Scolastico o suo delegato</p> <p>- Docente della 1<sup>a</sup> ora che rileva il terzo ritardo/ Docente coordinatore</p> <p>- Docente</p> <p>Docente / Coordinatore di classe / Personale di Segreteria</p> <p>- Docente</p> <p>Docente / Dirigente scolastico</p> <p>Docente / Fiduciario Consiglio di classe</p>

<p><b>Comma 2.a)</b> Gli studenti sono tenuti ad avere nei confronti del Capo d'Istituto, dei docenti, del personale tutto della scuola lo stesso rispetto, anche formale, che chiedono per se stessi.</p> <p><b>Comma 2.b)</b> Gli studenti sono tenuti ad avere nei confronti dei compagni lo stesso rispetto che chiedono per se stessi.</p>	<p>riprendere il lavoro.</p> <p>- Tenere un comportamento rispettoso nei confronti del Dirigente Scolastico, dei docenti e di tutto il personale della scuola, con linguaggio e atteggiamenti educati.</p> <p>- Rispettare i compagni, in particolare quelli in situazioni di difficoltà, così come hanno diritto di essere rispettati essi stessi.</p> <p>- Partecipare alle attività didattiche seguendo le indicazioni dei docenti e non arrecare disturbo con il proprio comportamento al regolare svolgimento</p>	<p>Gli alunni responsabili di comportamenti di particolare gravità o che mettono in pericolo l'incolumità altrui sono puniti con allontanamento dalle attività didattiche e prelevati dai genitori.</p> <p>- Gli alunni responsabili di linguaggio e atteggiamenti che offendono la persona, la dignità, i sentimenti dei coetanei, in particolare di quelli in situazioni di difficoltà, dopo riflessione critica con i docenti, anche in seno al gruppo classe, chiedono scusa al compagno che hanno offeso e sono impegnati a svolgere un'attività riparatoria, concordata con i docenti, a vantaggio della comunità. -Nei casi di particolare gravità sono convocati i genitori degli alunni responsabili.</p> <p>- I comportamenti aggressivi nei confronti dei compagni sono annotati sul registro di classe e sono oggetto di discussione e rielaborazione critica in seno al gruppo classe, allo scopo di trovare una soluzione riparatoria condivisa, che l'alunno responsabile è tenuto a rispettare. Se ciò non avviene o se tali comportamenti sono reiterati, vengono convocati i genitori dell'alunno responsabile.</p> <p>- I comportamenti violenti che mettono in pericolo l'incolumità altrui sono puniti con allontanamento dell'alunno responsabile dalle lezioni, previa convocazione dei genitori. Gli alunni responsabili di comportamenti violenti reiterati sono segnalati ai Servizi Sociali.</p> <p>-Gli alunni il cui comportamento arreca disturbo alle attività didattiche sono tenuti ad effettuare attività riparatorie a vantaggio della comunità scolastica.</p> <p>- Gli alunni il cui comportamento impedisce lo svolgimento regolare delle lezioni e lede il diritto allo studio degli altri, sono allontanati dalle attività didattiche, previa convocazione dei genitori.</p>	<p>- Docente</p> <p>- Docente / Fiduciario Consiglio di classe</p> <p>- Docente</p> <p>- Docente / Dirigente Scolastico</p> <p>- Consiglio di classe / Dirigente Scolastico</p> <p>- Consiglio di classe / Dirigente Scolastico</p> <p>-Docente</p> <p>-Docente / Fiduciario / Dirigente Scolastico</p> <p>Docente</p> <p>- Docente / Consiglio di classe</p> <p>- Docente</p> <p>- Docente</p>
---	--	--	---

<p><b>Comma3.</b> . <i>Gli studenti sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e coerente con i principi di cui all'art. 1</i> (diritto allo studio, recupero situazioni di svantaggio, qualità delle relazioni, sviluppo del senso di responsabilità e dell'autonomia individuale, ...)</p> <p><b>Comma 4.</b> <i>Gli studenti sono tenuti ad osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento</i></p> <p><b>Comma 5.</b> <i>Gli studenti sono tenuti a utilizzare correttamente le strutture, i macchinari e i sussidi didattici e comportarsi nella vita scolastica in</i></p>	<p>delle lezioni (non alzarsi arbitrariamente dal posto, non interrompere le attività inopportuno, non allontanarsi dall'aula senza permesso ...)</p> <p>- Rispettare le norme che regolano la vita all'interno della Scuola riguardo a: entrata e uscita dalla scuola, dalle aule e dalla palestra, cambio dell'ora, intervallo..., e tutte le norme funzionali alla propria e all'altrui sicurezza.</p> <p>- Non utilizzare il cellulare o altro dispositivo elettronico durante le attività didattiche e l'intervallo. Nei casi di particolare urgenza e gravità, il docente può, eccezionalmente, autorizzarne l'uso.</p> <p>- Portare a conoscenza dei genitori tutte le comunicazioni della scuola scritte sul diario o su apposito modulo che va riportato firmato dai genitori per ricevuta.</p> <p>- Comportarsi correttamente durante le uscite didattiche, seguendo le indicazioni dei docenti accompagnatori.</p>	<p>-Gli alunni responsabili di comportamenti non corretti sono guidati dal docente alla riflessione e alla rielaborazione critica in seno al gruppo-classe.</p> <p>- I comportamenti reiterati non corretti e/o che mettono in pericolo la propria e l'altrui sicurezza sono portati a conoscenza dei genitori e sanzionati con attività riparatorie.</p> <p>- Il cellulare o altro dispositivo elettronico utilizzato durante le attività didattiche o l'intervallo viene ritirato e riconsegnato all'alunno alla fine delle lezioni, previa nota sul Giornale di Classe.</p> <p>-Qualora, dopo un primo ritiro, l'alunno continui a utilizzare il cellulare o un dispositivo elettronico, questo viene ritirato e consegnato successivamente ai genitori.</p> <p>- La mancata firma per ricevuta delle comunicazioni relative alle uscite anticipate o alle uscite didattiche comporta la permanenza dell'alunno a scuola secondo l'orario regolare delle lezioni.</p> <p>-Gli alunni responsabili di comportamenti non corretti durante le uscite didattiche saranno guidati alla riflessione e alla rielaborazione critica sul loro comportamento con la guida del docente in seno al gruppo-classe.</p> <p>- I comportamenti reiterati non corretti durante le uscite didattiche sono portati a conoscenza dei genitori e gli alunni responsabili sono esclusi dalla partecipazione all'uscita successiva.</p> <p>- Gli alunni responsabili di danni agli ambienti, agli arredi, agli strumenti e ai sussidi didattici della scuola sono tenuti al risarcimento.</p> <p>-Quando non è possibile individuare i responsabili attraverso la riflessione e la rielaborazione critica in seno al gruppo-classe, il risarcimento sarà ripartito tra tutti</p>	<p>- Docente</p> <p>- Docente</p> <p>- Docente / Coordinatore</p> <p>- Docente/Consiglio di classe</p> <p>- Docente / Dirigente Scolastico / Direttore Amministrativo</p> <p>- Consiglio di classe / Dirigente Scolastico</p> <p>- Consiglio di classe / Dirigente Scolastico</p> <p>- Docente</p> <p>- Docente</p>
--	---	--	---

<p><i>modo da non arrecare danni al patrimonio della scuola.</i></p> <p><b>Comma 6.</b> <i>Gli studenti condividono la responsabilità di rendere accogliente l'ambiente scolastico e averne cura come importante fattore di qualità della vita della scuola.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere la massima cura degli ambienti, degli arredi, degli strumenti e dei sussidi didattici della scuola senza arrecare danni.</li> <li>- In occasione delle uscite didattiche e dei viaggi d'istruzione avere la massima cura degli ambienti, degli arredi delle strutture oggetto della visita, nonché dei mezzi di trasporto utilizzati.</li> <li>- Non sporcare gli ambienti e i locali scolastici (aula, corridoi, bagni, palestra, laboratori, spazi esterni, ...).</li> <li>-Lasciare in ordine gli ambienti scolastici utilizzati al termine delle lezioni.</li> </ul>	<p>gli alunni della classe o scolaresca, anche con una quota simbolica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alunni responsabili di danni agli ambienti, agli arredi, alle strutture oggetto della visita/viaggio di istruzione, nonché ai mezzi di trasporto utilizzati, sono tenuti al risarcimento.</li> <li>-Nei casi in cui non è possibile individuare i responsabili attraverso riflessione e rielaborazione critica con i docenti, anche in seno al gruppo-classe, tutta la classe o la scolaresca partecipa equamente al risarcimento.</li> <li>- Gli alunni che hanno sporcato o lasciato in disordine gli ambienti utilizzati, provvedono a ripulirli e a rimetterli in ordine dietro la guida dei docenti e dei collaboratori scolastici.</li> <li>-Nei casi in cui non è possibile individuare i responsabili, anche attraverso riflessione e rielaborazione critica con i docenti in seno al gruppo classe, tutta la classe o la scolaresca provvede a ripulire e a rimettere in ordine gli ambienti secondo modalità concordate con il docenti.</li> </ul>	
--	---	---	--

N.B.: *-Nei casi in cui gli alunni mettano in atto comportamenti gravemente scorretti e/o lesivi in relazione al senso morale o che causino danni a cose o a persone, il Consiglio di Classe può irrogare una sospensione dalle attività didattiche fino ad un massimo di quindici giorni; oltre tale sanzione interverrà il Consiglio d'Istituto.*

# **MISSION**

**Anno Scolastico 2010/2011**

## **PER UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE**

L'ISTITUTO PROMUOVE PERCORSI FORMATIVI  
E PROGETTI FINALIZZATI ALLO SVILUPPO DI  
COMPETENZE ATTE A REALIZZARE LA  
CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITA',  
L'ESERCIZIO ATTIVO DELLACITTADINANZA  
EUROPEA, IL SENSO DI APPARTENENZA A  
COMUNITA' FONDATE SU VALORI  
DEMOCRATICI CONDIVISI QUALI LEGALITA',  
SALVAGUARDIA AMBIENTALE, SOLIDARIETA' E  
VALORIZZAZIONE DELLE DIVERSITA'.

## FUNZIONI STRUMENTALI AL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

**Il collegio dei docenti ha individuato, come necessarie per la gestione del P.O.F. le seguenti Funzioni Strumentali:**

- ✓ Gestione al Piano dell'Offerta Formativa;
- ✓ Sostegno al lavoro dei docenti attraverso il supporto informatico;
- ✓ Interventi e servizi per studenti: *continuità' orientamento, attività curricolari ed extracurricolari;*
- ✓ Handicap e svantaggio;
- ✓ Realizzazione dei progetti formativi d'intesa con Enti ed Istituzioni esterni;
- ✓ Dispersione Scolastica -Area A Rischio

<p><b>AREA 1 ( Prof. MONTALTO M. CINZIA )</b></p> <p>GESTIONE AL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</p>	<p>I compiti della F. S. dell'area 1 sono connessi alla gestione del P.O.F., alle finalizzate all'elaborazione ed alla sua attuazione.</p> <p><b>Il contesto di riferimento riguarda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collaborazione con il Dirigente, con le altre F.S., le commissioni, i team operativi, i singoli</li> <li>2. Collaborazione con i Fiduciari per rilevare i bisogni di ciascun plesso</li> <li>3. Revisione e aggiornamento del P.O.F.</li> <li>4. Coordinamento per mantenere il sistema di coerenza interna del P.O.F. e della progettazione curricolare</li> <li>5. Produzione di materiali didattici funzionali al P.O.F.</li> <li>6. Formulazione di proposte di criteri per la valutazione</li> <li>7. Collaborazione area 2.</li> </ol>
<p><b>AREA 2 ( Prof. BURGIO LO MONACO MICHELE )</b></p> <p>( PROF. FRAZZITTA KATIA )</p> <p>-SOSTEGNO AL LAVORO DEI DOCENTI ATTRAVERSO SUPPORTO INFORMATICO</p>	<p>Il docente che ha il compito di occuparsi della funzione di sostegno al lavoro dei docenti deve individuare gli obiettivi prioritari della propria azione tra quelli relativi agli specifici settori d'intervento.</p> <p><b>Il contesto di riferimento riguarda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La collaborazione con il Dirigente e con le altre F.S.</li> <li>2. La collaborazione con i Fiduciari per rilevare i bisogni di ciascun plesso</li> <li>3. Elaborazione di un supporto elettronico ai fini della gestione dei documenti di valutazione</li> <li>4. Comunicazioni scuola-famiglia attraverso RETE TPnet</li> <li>5. Gestione INVALSI (Rete INTRANET)</li> <li>6. Analisi e gestione in ambito formativo dei Docenti e del personale ATA</li> <li>7. Gestione/Coordinamento delle lavagne interattive e multimediali</li> <li>8. Collaborazione area 1 e area 5</li> </ol>
<p><b>AREA 3 ( Prof. MORANA CONCETTA )</b></p> <p>-INTERVENTI E SERVIZI PER STUDENTI: <i>CONTINUITA' ORIENTAMENTO, ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI</i></p>	<p>Il docente che ha il compito di occuparsi della funzione di sostegno ed al lavoro degli alunni, deve individuare gli obiettivi prioritari della propria azione tra quelli relativi agli specifici settori d'intervento.</p> <p><b>Il contesto di riferimento riguarda:</b></p> <p>La collaborazione con il Dirigente e con le altre F.S.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La collaborazione con i Fiduciari per rilevare i bisogni di ciascun plesso</li> <li>2. La stesura e coordinamento di un progetto di accoglienza</li> <li>3. La progettualità finalizzata al raccordo tra i cicli dell'Istituto "Livio Bassi" (sia per docenti che per gli alunni e le famiglie)</li> <li>4. Il progetto continuità finalizzato ad attività con gli alunni degli altri ordini di scuola e all'informazione delle famiglie</li> <li>5. Il progetto orientamento rivolto agli alunni e finalizzato alle loro scelte</li> <li>6. Gestione dei momenti di conoscenza dei diversi indirizzi di scuole</li> <li>7. La collaborazione e il raccordo con i vari consigli di classe per programmare: visite, viaggi ed attività didattiche</li> <li>8. L'organizzazione e gestione di visite didattiche, escursioni e viaggio d'istruzione anche con agenzie ed enti esterni</li> <li>9. Il raccordo su iniziative relative alla dispersione</li> </ol>

<p><b>AREA 4 ( Prof. VELTRI FRANCESCO )</b></p> <p><b>( Prof. ALASTRA FRANCESCA )</b></p> <p>-INTERVENTI E SERVIZI PER STUDENTI: <i>HANDICAP E SVANTAGGIO</i></p>	<p>I docenti titolari di quest'area hanno il compito di occuparsi di tutti gli interventi necessari al sost alunni in situazione di handicap e socialmente svantaggiati, pertanto devono individuare gli obiet della propria azione tra quelli relativi agli specifici settori d'intervento.</p> <p><b>Il contesto di riferimento riguarda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La collaborazione con il Dirigente e con le altre F.S.</li> <li>2. La collaborazione con i Fiduciari e Coordinatori di classe</li> <li>3. L'esame della documentazione inerente lo svantaggio</li> <li>4. Il raccordo con gli organi preposti al recupero dei minori socialmente e/o fisicamente s diversabili e degli extracomunitari</li> <li>5. La stesura e coordinamento di piani e di progetti relativi ai percorsi formativi de situazione di handicap in accordo con i docenti</li> <li>6. L'organizzazione di aule polifunzionali nei singoli plessi</li> <li>7. Il tutoraggio docenti</li> <li>8. Il coordinamento del G.L.I.S.</li> <li>9. La collaborazione con il C.T.R.H.</li> </ol>
<p><b>AREA 5 ( Prof. DAIDONE CATERINA )</b></p> <p>-COORDINAMENTO DEI PROGETTI FORMATIVI DELLA SCUOLA E CON ENTI ED ISTITUZIONI ESTERNI</p>	<p>Il docente che ha il compito di occuparsi della realizzazione e della rielaborazione di prog curricolari ed extracurricolari e curare le relazioni con enti esterni.</p> <p><b>Il contesto di riferimento riguarda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La collaborazione con il Dirigente e il raccordo con le altre F.S.</li> <li>2. La collaborazione con i Fiduciari per rilevare i bisogni di ciascun plesso</li> <li>3. La collaborazione con le figure professionali interne che gestiscono progetti di varia nat</li> <li>4. La rielaborazione dei progetti didattici curricolari ed extracurricolari proposti dai docent del progetto definitivo</li> <li>5. Il coordinamento e gestione delle attività della scuola con la rete esterna ad essa collega</li> <li>6. La gestione integrata dei singoli progetti</li> <li>7. I rapporti con enti pubblici e soggetti esterni alla scuola</li> <li>8. Collaborazione area 2.</li> <li>9. Gestione Sito SCUOLA</li> </ol>
<p><b>AREA 6 ( Prof. GIACALONE FRANCESCA )</b></p> <p><b>( Prof. ADORNO ROSALIA PATRIZIA )</b></p> <p><b>( PROF. VIRGILIO FRANCESCA )</b></p> <p>-DISPERSIONE SCOLASTICA</p> <p>-AREA A RISCHIO</p>	<p>I compiti della F. S. dell'area 6 sono connessi, principalmente, alla gestione della dispersione scola progetto area a rischio</p> <p><b>Il contesto di riferimento riguarda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La collaborazione con il Dirigente e con le altre F.S.</li> <li>2. La collaborazione con i Fiduciari per rilevare i bisogni di ciascun plesso</li> <li>3. Il progetto educativo di collaborazione sistematica Scuola- Famiglia: sportello d'ascolt degli incontri, attività di coinvolgimento, tutoraggio</li> <li>4. La collaborazione con la segreteria della scuola, con i coordinatori di classe, con i serviz forze dell'ordine per prevenire e ridurre il fenomeno della dispersione scolastica</li> <li>5. La predisposizione e gestione di un progetto per la costituzione di un'equipe psicopedag che lavori sistematicamente in un progetto di prevenzione e di supporto ai docenti per la personalizzazione dei percorsi educativo-didattici</li> <li>6. La collaborazione con il Referente Provinciale sulla Dispersione Scolastica</li> <li>7. La predisposizione, presentazione, gestione e conduzione del progetto area a rischio.</li> </ol>

## **Dotazione di strumenti, attrezzature, laboratori e servizi presenti nella scuola**

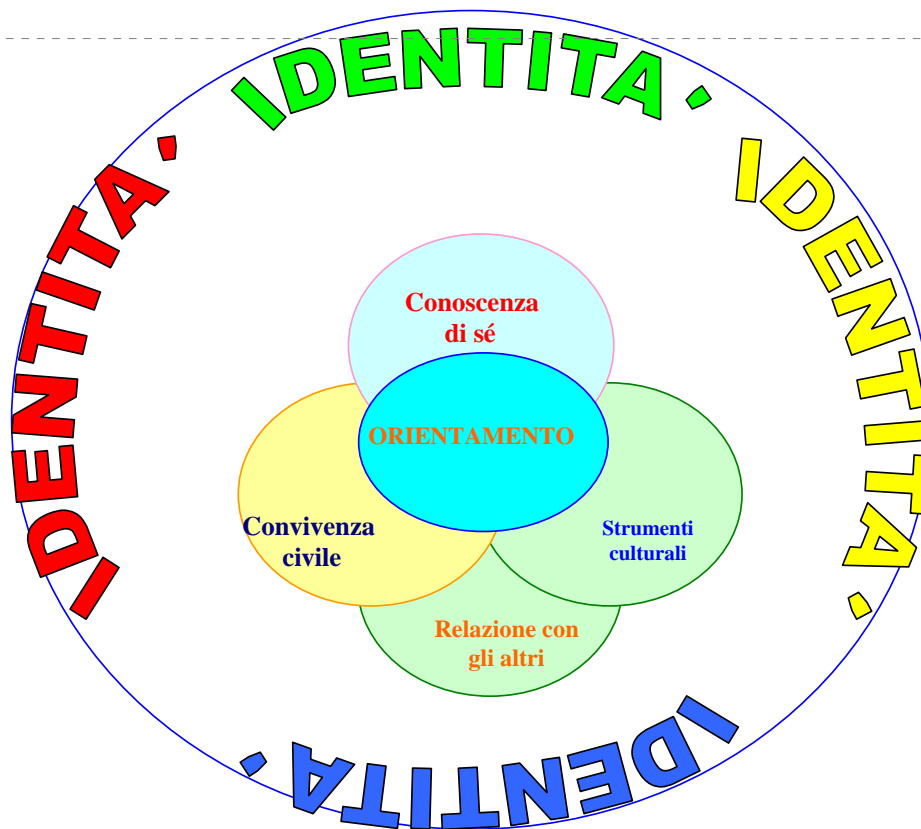
### **La scuola è dotata dei seguenti laboratori, strumenti e laboratori :**

- Aule multimediali n. 5 con n. 50 computer multimediali, masterizzatore, postazione internet, scanner, stampante, modem;
- Laboratori artistici n. 2;
- Laboratori musicali n. 2;
- Laboratori linguistici n. 2;
- Laboratori scientifici n. 2;
- Laboratori tecnici n. 2;
- Laboratorio fotografico n. 1;
- Laboratorio teatrale n. 2;
- Laboratorio musicale n. 3;
- Palestre coperte n. 2 con relative attrezzature ginnico-sportive;
- Spazi per attività sportive all'aperto;
- Teatri n. 2;
- Biblioteche alunni e docenti n. 2;
- Apparecchi televisivi n. 10;
- Apparecchio televisivo con collegamento via satellite n. 1;
- Videoregistratori n. 8;
- Proiettori per diapositive n. 2;
- Radio-registratori n. 10;
- Videocamere n. 3;
- Videoproiettore n. 3;
- Macchine fotografiche n. 2;
- Impianto di amplificazione n. 3;
- Lavagne luminose n. 4;
- Software didattici multimediali;
- Software gestionali;
- Software di videoscrittura;
- Software per alunni in situazione di handicap;
- Fotocopiatrici n.4;
- Plastificatori n.2;
- Rilegatori n.2;
- Lavagne interattive n.11

# P.E.CU.P.

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente  
alla fine del primo ciclo di istruzione 6-14 anni.

*L'Istituto promuove lo sviluppo armonico della persona attraverso il riconoscimento della propria identità culturale e la valorizzazione delle diversità, la consapevolezza della complessità del reale in cui riconoscere e interpretare i segni delle opere dell'uomo per la formazione di un personale sistema di valori verso cui indirizzare il proprio progetto di vita.*



# 1 IDENTITÀ

## 1.1 Conoscenza di sé

1. Ha consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo, nella sfera affettivo- relazionale, emotiva e intellettuale;
2. Sa gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva e razionale;
3. Riflette sulla propria esperienza di vita e la confronta con quella altrui;
4. Vive responsabilmente i ruoli che assume in relazione a situazioni e /a contesti diversi operando scelte valoriali;

## 1.2 Relazione con gli altri

1. Interagisce positivamente con i coetanei e con gli adulti;
2. Ascolta, rispetta, tollera, le opinioni e le ragioni altrui;
3. Collabora con il gruppo dei pari e degli adulti;
4. Solidarizza con le persone più deboli;
5. Riflette criticamente sulle opinioni comuni riguardanti problemi umani, sociali e politici;

## 1.3 Orientamento

1. Collabora con la scuola e la famiglia nella riflessione sui percorsi formativi attuati.
2. Interagisce con le organizzazioni sociali e territoriali che possono partecipare alla definizione e all'attuazione del suo progetto di vita;
3. Analizza, riflette, ricerca soluzioni in presenza di situazioni problematiche di vario genere;
4. Sa valutare se stesso e le proprie azioni, i comportamenti umani e sociali alla luce dei valori che fondano la convivenza democratica;
5. Sa valutare e confrontare le proprie capacità e attitudini con le aspirazioni, effettuando scelte personali e responsabili.

## 2 STRUMENTI CULTURALI

1. Conosce il proprio corpo acquisisce consapevolezza del suo funzionamento e dei cambiamenti in atto;
2. Utilizza in modo funzionale le conoscenze acquisite nell'ambito delle attività motorie per relazionarsi positivamente con se stesso e con gli altri;
3. Valuta in modo critico le esperienze motorie e sportive, individuali e di squadra;
4. Conosce e utilizza tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) differenziate di testi di vario genere;
5. E' in grado di effettuare su varie tipologie una semplice analisi testuale;
6. Comprende messaggi orali e audiovisivi cogliendo informazioni, contesto e intenzione comunicativa;
7. Possiede un lessico adeguato in situazioni comunicative di vario genere;
8. Produce testi orali strutturati e finalizzati ai contesti comunicativi;
9. Produce testi scritti strutturati secondo tipologie testuali prestabilite di vario genere;
10. Individua ed analizza le parti del discorso riconoscendone la funzione;
11. Conosce l'origine e le tappe fondamentali della storia della lingua italiana ed i suoi rapporti con i dialetti regionali e le principali lingue europee;
12. Riconosce la funzione della lingua italiana come mezzo di decodifica di altri linguaggi;
13. Possiede un vocabolario essenziale in lingua inglese – francese;
14. Utilizza in modo funzionale le conoscenze acquisite in I.1 e I.2 in semplici situazioni comunicative;
15. Produce testi semplici in lingua inglese e francese;
16. Riconosce la dimensione religiosa nell'esperienza umana;
17. Individua le radici giudaico - cristiane che fondano l'identità nazionale ed europea;
18. Conosce realtà storiche e geografiche locali,regionali – nazionali, europee ed extraeuropee;
19. Si orienta nello spazio e nel tempo, secondo opportuni criteri;
20. Opera confronti rilevando somiglianze , differenze, persistenze e cambiamenti;
21. Conosce e utilizza il lessico storico – geografico;
22. Utilizza gli strumenti delle discipline storico – geografiche;
23. Utilizza strumenti e pratiche di fruizione e di produzione di arte, musica, teatro,fotografia,cinema
24. Utilizza strumenti e pratiche di fruizione e di produzione di arte, musica, teatro,fotografia,cinema;
25. Conosce e sa collocare brani musicali ed opere d'arte nei contesti culturali di appartenenza cogliendone il valore;
26. Utilizza le nuove tecnologie informatiche per gestire informazioni cogliendone il ruolo e la potenzialità ai fini della comunicazione a distanza;
27. Riconosce e analizza sistemi tecnici e processi produttivi;
28. Esegue esperienze operative seguendo un iter progettuale;
29. Coglie rapporti di interdipendenza tra le tecnologie e l'ambiente;
30. Comunica utilizzando grafici, schemi, tabelle ecc....;
31. Esegue semplici operazioni aritmetiche mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo;
32. Calcola una probabilità;
33. Individua grandezze, effettua misurazioni usando correttamente gli strumenti;
34. Risolve semplici problemi nel calcolo di superfici e volumi;
35. Legge la realtà e risolve problemi utilizzando forme simboliche caratteristiche della matematica;
36. Per risolvere problemi,sa organizzare dati, ordinarli, rappresentarli graficamente;
37. Adopera il linguaggio e i simboli della matematica;
38. Osserva la realtà: riconosce relazioni, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio;
39. Comprende un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico;
40. Rispetta la realtà materiale verso cui mostra curiosità e attenzione,
41. Comprende che i concetti e le teorie scientifiche non sono definitive ma in continua sviluppo;
42. Conosce l'universo animale e il mondo vegetale;
43. Conosce la terra e il significato dei principali fenomeni naturali;

### **3 CONVIVENZA CIVILE**

1. Rispetta le regole della convivenza civile;
2. Conosce l'organizzazione costituzionale ed organizzativa del nostro paese e gli elementi essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali e le loro funzioni;
3. E' consapevole di essere titolare di diritti e soggetto a doveri nelle comunità in cui è inserito;
4. Partecipa in modo attivo e responsabile attraverso l'esercizio dei propri diritti apportando il proprio contributo all'attuazione di principi e valori;
5. Conosce il ruolo ed utilizza associazioni, enti pubblici e privati, organizzazioni varie che lo aiutino nella gestione della propria vita sociale;
6. Ha sviluppato il senso di appartenenza al contesto socio-politico locale, nazionale e internazionale;
7. Conosce gli elementi portanti del sistema democratico;
8. Comprende il concetto di globalizzazione e il valore del dialogo tra le diverse culture;
9. Comprende il valore della tolleranza, del rispetto e dell'accoglienza delle diversità;
10. Conosce e rispetta le regole essenziali e le modalità necessarie alla salvaguardia della propria salute;
11. Conosce i codici e le regole comportamentali che regolano il codice della strada e sa operare per usufruire correttamente di mezzi di locomozione e di comunicazione;
12. Conosce i corretti comportamenti alimentari ed i rischi connessi a quelli disordinati e all'uso di sostanze nocive alla salute e cerca responsabilmente di evitarli;
13. Conosce le caratteristiche ed i problemi dei vari ambienti e del proprio in particolare;
14. Riconosce gli interventi umani ed attua comportamenti idonei al rispetto ed alla salvaguardia dell'ambiente.

# OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

## Ambito Affettivo-Relazionale

- 1) Accettare consapevolmente le norme che regolano la convivenza
- 2) Assumersi responsabilità
- 3) Confrontarsi con gli altri
- 4) Partecipare attivamente e democraticamente
- 5) Conoscere se stesso, i propri bisogni e le proprie attitudini
- 6) Accrescere l'autostima attraverso la ricerca del proprio ruolo
- 7) Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo
- 8) Accrescere la motivazione individuale attraverso la significatività del proprio lavoro
- 9) Gestire situazioni conflittuali operando scelte positive
- 10) Acquisire comportamenti liberi dai condizionamenti esterni

## Ambito Cognitivo

- 11) Osservare gli elementi, la struttura ed i collegamenti
- 12) Analizzare: identificando, decodificando, selezionando, ordinando, seriando, confrontando
- 13) Memorizzare
- 14) Porre problemi
- 15) Formulare ipotesi
- 16) Ideare procedure risolutive
- 17) Produrre in modo personale: attraverso vari linguaggi, in diversi contesti, con scopi diversi, utilizzando le conoscenze
- 18) Conoscere i linguaggi specifici
- 19) Utilizzare i linguaggi specifici
- 20) Storicizzare le esperienze
- 21) Localizzare le esperienze
- 22) Individuare elementi di contesto
- 23) Sintetizzare: secondo criteri dati, in maniera personale e/o critica

## Ambito Didattico

- 24) Utilizzare strumenti adeguati
- 25) Conoscere scopi, modalità e risultati attesi
- 26) Gestire i materiali
- 27) Gestire i tempi
- 28) Organizzare e ripercorrere le fasi di lavoro
- 29) Individuare i correttivi adeguati
- 30) Individuare ruoli e compiti nella fase di collaborazione
- 31) Individuare gli apporti disciplinari alla realizzazione delle attività
- 32) Valutare i risultati personali e di gruppo

# FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia, liberamente scelta dalle famiglie, si rivolge a tutti i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione. Per ogni bambino o bambina, la Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza della cittadinanza.

Pur nell'approccio globale che caratterizza la scuola dell'infanzia, gli insegnanti individuano, dietro ai vari campi di esperienza, il delinearsi dei saperi disciplinari e dei loro alfabeti:

**Il sé e l'altro** (*Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme*)

**Il corpo in movimento** (*Identità, autonomia, salute*)

**Linguaggi, creatività, espressione** (*Gestualità, arte, musica, multimedialità*)

**I discorsi e le parole** (*Comunicazione, lingua, cultura*)

**La conoscenza del mondo** (*Ordine, misura, spazio, tempo, natura*)

## Si mira pertanto a:

- Sviluppare negli allievi una propria identità connotata da sicurezza e fiducia per la loro formazione integrale, nel rispetto della primaria responsabilità educativa dei genitori (vivere in modo equilibrato e positivo gli stati affettivi, esprimere e controllare le proprie emozioni, avere fiducia nelle proprie capacità e riconoscere i propri limiti)
- Sviluppare negli allievi un buon grado di autonomia (orientarsi nei problemi e nelle difficoltà, saper compiere scelte autonome)
- Sviluppare la capacità di comunicazione, di espressività, di creatività (sviluppare le capacità che consentono la comprensione, l'armonico sviluppo, la comunicazione delle esperienze, la rielaborazione e la partecipazione per conseguire un adeguato sviluppo psicomotorio e padroneggiare i linguaggi verbali)

## **In coerenza con le linee programmatiche del nostro Istituto, per realizzare tali finalità l'attività didattica tende ad assicurare:**

- Un'organizzazione flessibile della giornata (tempi, spazi, modalità di lavoro), un'equilibrata alternanza di momenti di lavoro individuale, di gruppi di sezioni diverse e di momenti ludici;
- La predisposizione di percorsi di apprendimento personalizzati capaci di rispondere alle esigenze formative dei singoli alunni
- Il collegamento costante con le famiglie (priorità del contesto affettivo-familiare), il coordinamento didattico con la scuola primaria e la collaborazione con Enti locali e Associazioni culturali presenti sul territorio al fine di integrare e di arricchire le proposte formative offerte agli allievi.

# LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo d'istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo Grado. La finalità del primo ciclo è la promozione del pieno sviluppo della persona. In questa prospettiva la scuola accompagna gli alunni nell'elaborare **il senso della propria esperienza**, promuove **la pratica consapevole della cittadinanza attiva** e l'acquisizione degli **alfabeti di base della cultura**.

## FINALITA' DELLA SCUOLA PRIMARIA

**La scuola primaria ha come sue finalità:**

- *lo sviluppo della persona*
- *l'acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità di base*
- *la valorizzazione delle capacità relazionali e di orientamento*
- *la valorizzazione delle diversità individuali comprese quelle derivanti dalle disabilità*
- *l'educazione ai principi fondamentali della convivenza civile*

La Scuola, riconoscendo di non esaurire tutte le funzioni educative, desidera istituire un rapporto di reciprocità e di interdipendenza formativa con le famiglie degli allievi e con le altre agenzie formative presenti nel territorio, per cui il primo anno della scuola Primaria si configura come anno di raccordo con la scuola dell'Infanzia ed è volto al raggiungimento delle strumentalità di base; i due bienni successivi sono volti, nella gradualità, a :

- *porre le basi per l'utilizzazione delle metodologie scientifiche*
- *promuovere lo sviluppo della persona*
- *promuovere lo sviluppo e l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità di base sino alle prime sistemazioni logico – critiche*
- *promuovere l'acquisizione di vari mezzi espressivi inclusa l'alfabetizzazione informatica e lo studio di una lingua dell' U.E.*
- *valorizzare le capacità relazionali e di orientamento nel tempo e nello spazio*
- *educare ai principi fondamentali della convivenza civile attraverso le conoscenze e le abilità disciplinari*

Gli insegnanti si propongono di valorizzare le diverse esperienze che ciascun bambino ha fatto e continua a fare fuori dalla scuola e rafforzare le sicurezze raggiunte sul piano affettivo e sociale. In questa ottica si collocano le attività e i progetti volti a garantire **la continuità pedagogico-didattica** con le scuole dell'infanzia del territorio.

**Le attività educative saranno volte al raggiungimento dei seguenti obiettivi generali del processo formativo dell'alunno:**

- *la valorizzazione dell'esperienza del fanciullo*
- *la corporeità come valore*
- *l'esplicitazione delle idee e dei valori presenti nell'esperienza*
- *la diversità della persona*

# FINALITA' DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**La scuola secondaria di primo grado, a partire dai bisogni formativi, promuove lo sviluppo delle capacità personali, dell'autonomia di pensiero e del senso civico;**

**ha come sue finalità :**

- *lo sviluppo della persona;*
- *il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale ed alla cooperazione;*
- *la crescita delle capacità autonome di studio e del senso critico;*
- *il potenziamento e l'organizzazione delle conoscenze e delle abilità anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie;*
- *lo sviluppo delle competenze e l'organizzazione sistematica delle discipline;*
- *l'alfabetizzazione informatica e nell'ambito delle nuove tecnologie;*
- *lo sviluppo della capacità di orientamento e di utilizzo di strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e formazione;*
- *la condivisione dei valori fondanti le società democratiche.*
- *il recupero degli svantaggi derivanti da circostanze personali, socio-economiche o culturali nell'ottica dell'inclusione.*

# PROGETTI E ATTIVITA'

I progetti scelti, le attività, la partecipazione ai concorsi, le visite guidate ed il viaggio di istruzione, rispondono al criterio di funzionalità e coerenza con le finalità formative della Scuola.

**Per l'attivazione dei progetti l'Istituto collabora con Istituzioni ed Enti che operano nel territorio :**

- *Comune di Trapani*
- *Scuole di Trapani*
- *Carabinieri*
- *Guardia di Finanza*
- *Polizia di Stato*
- *Vigili Urbani*
- *Assoc. Magistrati*
- *A.S.L.: servizio di psicologia, neuropsichiatria infantile*
- *Consultorio familiare n°1*
- *Consultorio familiare "Crescere Insieme"*
- *Consorzio Universitario della Provincia di Trapani: Ist. Biologia Marina*
- *Università degli Studi di Palermo "Dipartimento di Scienze Botaniche"*
- *Assessorato Regionale FF.DD.*
- *Associazioni ed Enti vari operanti sul territorio*
- *AICS*
- *CARITAS Diocesana*
- *Rete "Il Gabbiano"*
- *Rete "Drepanon"*
- *UNICEF, UNESCO*
- *ENAIIP*
- *Assoc. "Libera"*
- *Assoc. Fare Ambiente "Movimento Ecologista Europeo"*

# PROGETTI E ATTIVITA'

	<b>Ampliamento dell'Offerta Formativa: attività extra curricolari</b>	<b>Progetti e attività curricolari</b>
<i>Aree della comunicazione, della formazione e della conoscenza del territorio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progetto</b> "Educazione Stradale - Patentino"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Continuità Educativa"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Giochi Sportivi Studenteschi"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Nuovi Giochi della Gioventù"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Creative designe"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Non solo numeri"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Matematicando"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Giochi matematici"</li> <li>• <b>Progetto</b> "I draghi locopei"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Scritto e parlato"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Intorno alla parola"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Game over"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Revise your english"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Let's speak english"</li> <li>• <b>Progetto</b> "Area a Rischio, a forte processo migratorio e contro l'emarginazione scolastica"</li> </ul>	<p><b>Progetti comunali-(Comune di Trapani)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progetto</b> "Io e il mondo intorno a me" ;</li> <li>• <b>Progetto</b> " &lt;Natale&gt;</li> <li>• <b>Progetto</b> "Cronaca in Classe" (Giornale di Sicilia)</li> <li>• <i>Il giornale in classe</i> "LA REPUBBLICA"</li> <li>• <b>News paper-gameExtra 2009: "LA SICILIA"</b></li> <li>• <b>Cineforum</b> (Partecipazione a spettacoli cinematografici)</li> <li>• <b>Teatro scuola</b> "Luglio Musicale Trapanese"</li> </ul> <p><b>Progetto</b> "Manifestazione di interesse per la realizzazione di piani integrati...PO FSE Sicilia 2007-2013"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progetto</b> "Accoglienza"</li> <li>• <b>Progetto</b> "&lt;Legalità&gt; in collaborazione con" Libera e Assoc. Magistrati, Arma dei Carabinieri, Questura" <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>"Progetto</b> "Frutta nella scuola" (Scuola primaria)</li> <li>• <b>Progetto</b> "Operazione ....Click." (sportello d'ascolto)</li> <li>• <b>Progetti didattici "FAI"</b></li> <li>• <b>Progetto</b> "Scuola Sicura"</li> </ul> </li> </ul>

La Scuola ha presentato **Progetti Europei P. O. N.(FSE ed F.E.S.R).**

- < **PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2007-2013** > e precisamente:
- “**Competenze per lo sviluppo**” 2007 IT 05 1 PO007F.S.E.
- “**Ambienti per l’apprendimento**” 2007IT05 1PO004F.E.S.R.
- “P O F S E Sicilia 2007-2013 Obiettivo specifico 1.2

*I progetti extracurricolari saranno realizzati in base alle risorse economiche disponibili attraverso il fondo d’istituto e la contrattazione con le R.S.U. della scuola, ed a eventuali finanziamenti erogati dal Comune o da altri enti o associazioni operanti nel territorio. Saranno attivati ,anche , per il c.a. scolastico escursioni didattiche programmate dai vari consigli di classe ed intersezione ,visite e viaggi d’istruzione, per la scuola primaria e secondaria I° dietro delibera del C. d’ Istituto*

# CONTINUITA' ED ORIENTAMENTO

## CONTINUITA'

**Il Progetto Continuità** viene attuato al fine di realizzare:

**CONTINUITA' VERTICALE** Attraverso il raccordo sul piano organizzativo e curricolare fra i segmenti del sistema formativo di base , la progettazione di percorsi formativi unitari e la realizzazione di attività in collaborazione (Progetto 1^ media 5^ elementare) per promuovere la continuità del processo educativo.

**CONTINUITA' ORIZZONTALE** attraverso la collaborazione tra l'Istituto, le famiglie e gli Enti locali

## ORIENTAMENTO

Il lavoro di Orientamento viene rivolto prevalentemente agli allievi delle classi terze attraverso i seguenti:

### Obiettivi:

1. Conoscenza di sé
2. Conoscenza dell'ambiente scolastico
3. Conoscenza del territorio

### Promotori

1. Docenti, ENAIP (Trapani)
2. Docenti , Referenti Ist. Sup.
3. Docenti, Associazioni varie

Il Progetto prevede un ruolo attivo dei genitori che saranno sollecitati a collaborare ai fini dell'elaborazione di una scelta consapevole.

## **SOSTEGNO AL LAVORO DEI DOCENTI**

L'Istituto sostiene la figura professionale del Docente curandone aggiornamento, sviluppo ed innovazione;

Tale azione è finalizzata a :

- costruire contesti culturali stimolanti ed aperti per l'attività dei docenti
- adeguare attivamente le scelte didattiche ai cambiamenti in atto
- creare le premesse per vivere la formazione da protagonisti consapevoli
- superare un modello di docente centrato sul lavoro d'aula
- affermare un modello di docente quale professionista corresponsabile dei processi di crescita dell'intera comunità scolastica.
- Elaborare un modello gestionale informatizzato utile anche alla comunicazione scuola-famiglia.
- Facilitare l'accesso al sito della scuola ed all'utilizzo didattico dei nuovi strumenti multimediali.

## Integrazione scolastica degli alunni in situazione di handicap, di svantaggio e di disagio

Nell'ottica di una scuola che non si limita solamente ad accogliere l'alunno ma lo recepisce come parte integrante; alla base della sua integrazione sta il principio di uguaglianza per cui tutti gli alunni hanno diritto d'imparare e partecipare alla vita della scuola. I docenti, pertanto, sono chiamati ad offrire un'istruzione adeguata anche agli alunni che presentano bisogni educativi diversi e particolari, sostenendoli negli apprendimenti, con un approccio individualizzato perché sia fornito loro soltanto quel sostegno **“realmente necessario”**.

**Per fare ciò è indispensabile:**

- prestare più ascolto agli alunni per capire meglio i loro effettivi bisogni e ciò che comunicano nei modi più diversi ;
- nella formazione delle classi seguire il principio delle **“ proporzioni naturali ”** evitando, così, una eccessiva concentrazione di alunni “ con difficoltà “ che diversamente ostacolerebbe l'integrazione.

**E' necessario, pertanto, metabolizzare una filosofia scolastica che si basi sulle seguenti premesse:**

- tutti gli alunni possono imparare;
- tutti gli alunni hanno il diritto di essere educati in classi eterogenee.

**L'integrazione scolastica deve creare un ambito dove:**

- ogni alunno si senta accettato;
- tutti siano uguali perché tutti diversi;
- ciascun alunno dia sostegno e ne riceva dai suoi compagni e dagli altri componenti della comunità scolastica.

**Perché ciò avvenga occorre:**

- sviluppare reti di sostegno come amicizie, tutoring tra compagni, insegnamento in team, collaborazione tra docenti;
- adattare il curriculum ai **“ bisogni reali ”** degli alunni e non seguirne uno standard;
- mantenere la flessibilità ovvero elaborare un nuovo percorso quando si presenta un problema piuttosto che mettere in dubbio la possibilità dell'integrazione;

**Pertanto, per attuare questo progetto sarebbe auspicabile predisporre un percorso di “crescita sociale” dell'alunno che privilegi attività laboratoriali che prevedano:**

- attività psicomotorie, intese come programma operativo di base per le altre attività;
- attività senso-percettive ed espressive, basate su tutti i mezzi di comunicazione verbale, non verbale, manipolativa, plastica, grafica e teatrale;
- esplorazione attiva dell'ambiente e adattamento pratico funzionale all'ambiente stesso;
- abilità di autonomia nel vestirsi, leggere l'orologio, usare il denaro, attraversare la strada ecc...

Alla scuola, quindi, si richiedono compiti che preparino l'alunno alla vita, creando il **“successo scolastico”** per tutti e per ciascuno.

# METODOLOGIA

L'Istituto considera l'allievo soggetto attivo di educazione e di apprendimento che si pone al centro dell'attività didattica come persona, di conseguenza ogni proposta di lavoro deve adattarsi alla realtà del discente nelle varie fasi di crescita.

Nel rispetto dell'autonomia didattica, il Collegio dei Docenti stabilisce comuni criteri cui debba attenersi la metodologia prescelta nelle occasioni formative proposte.

I criteri suddetti risultano:

- osservazione e registrazione dei bisogni formativi personali e di gruppo
- stimolazione delle curiosità degli alunni circa i propri bisogni e dei processi di autovalutazione
- problematizzazione nella situazione formativa
- individuazione delle fasce di livello
- stimolazione della consapevolezza degli allievi circa il percorso proposto e le relative modalità di sviluppo
- coordinamento tra i docenti
- flessibilità
- scelta metodologica in rapporto a competenze dei docenti, al percorso proposto ed alle caratteristiche degli utenti.

In relazione ai criteri comuni stabiliti, i docenti privilegeranno la metodologia didattica prescelta (laboratoriale, metacognitiva, multimediale, orientativa e tipologie didattiche varie, quali quelle analitico-deduttive, induttivo-esperenziali, operative, problematizzanti, comparative, della ricerca.....), avendo cura di proporre modelli non univoci .

L'Istituto sceglie comunque di privilegiare la didattica laboratoriale e quella multimediale, secondo le indicazioni ministeriali nei percorsi formativi, compatibilmente con le risorse presenti nella scuola e con i bisogni formativi degli allievi, al fine di:

- ⇒ *Creare motivazione.*
- ⇒ *Favorire la metacognizione.*
- ⇒ *Rendere concreti concetti troppo astratti.*
- ⇒ *Personalizzare il compito*
- ⇒ *Ridurre il disagio*

## ***Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria***

Affinché ciascuno possa elaborare propri strumenti di conoscenza che consentano di costruire una mappa coerente ed integrata di saperi in evoluzione per inserirsi consapevolmente in contesti condivisi di cittadinanza.

- ✚ Imparare ad imparare**
- ✚ Progettare**
- ✚ Comunicare**
- ✚ Collaborare e partecipare**
- ✚ Agire in modo autonomo e responsabile**
- ✚ Risolvere problemi**
- ✚ Individuare collegamenti e relazioni**
- ✚ Acquisire ed interpretare l'informazione**

# Competenze certificate al termine del ciclo dell'istruzione obbligatoria

<b>Competenze in lingua italiana</b>	1. Utilizza e trasferisce nella comunicazione conoscenze ed abilità linguistiche attraverso messaggi e testi di varia tipologia e complessità con linguaggio corretto ed appropriato.	
<b>Competenze in inglese</b>	1. Comunica e rielabora utilizzando conoscenze e abilità acquisite.	
<b>Competenze in seconda lingua comunitaria francese</b>	1. Comunica e rielabora utilizzando conoscenze e abilità acquisite.	
<b>Competenze matematiche</b>	1. Sceglie, confronta e valuta strategie opportune per applicare i concetti matematici e risolvere situazioni problematiche complesse.	
<b>Competenze scientifiche</b>	1. Sa riconoscere relazioni, modificazioni e rapporti causa-effetto nell'osservazione dei fenomeni, sceglie e valuta strategie opportune per affrontare situazioni problematiche complesse;	
<b>Competenze tecnologiche</b>	1. Sa valutare l'uso delle risorse e ne conosce i risvolti per lo sviluppo sostenibile; Utilizza la metodologia progettuale in situazioni complesse;	
<b>Competenze storico-geografiche</b>	1. Utilizza e trasferisce conoscenze ed abilità per riorganizzare in modo completo gli elementi caratterizzanti ambienti e quadri di civiltà.	
<b>Competenze Cittadinanza e Costituzione</b>	1. Utilizza e trasferisce le conoscenze acquisite per esercitare una partecipazione attiva nelle varie comunità di appartenenza.	
<b>Competenze artistiche</b>	1. Utilizza e trasferisce conoscenze ed abilità producendo messaggi complessi, personali e tecnicamente corretti.	
<b>Competenze musicali</b>	1. Riproduce brani vocali e strumentali monodici e polifonici curando l'espressione e l'interpretazione; Ascolto critico di opere musicali di vario genere e contestualizzazione storico-sociale-culturale.	
<b>Competenze motorie</b>	1. Utilizza e trasferisce le conoscenze e rispetta le regole dei giochi sportivi di squadra.	
<b>Identità, Relazione ed Autonomia</b>	1. Assume ruoli attivi e funzionali nelle situazioni di apprendimento, operando scelte consapevoli e personali; Conosce ed ha interiorizzato le regole di vita sociale. Si mostra consapevole di essere parte di una comunità da soggetti diversi di cui è disposto ad accettare opinioni e diversità; Partecipa attivamente alla costruzione della sua identità di cittadino attraverso i percorsi educativi propostigli	

L'ASSEGNAZIONE DEI VOTI NELL'AMBITO DELLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AVVERRA' SECONDO I SEGUENTI CRITERI:

- 10 UTILIZZA LE COMPETENZE ACQUISITE CON COMPLETA AUTONOMIA, PIENA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA' CONNESSE; ELEVATO LIVELLO D' INTEGRAZIONE DEI SAPERI.
- 9 UTILIZZA LE COMPETENZE ACQUISITE CON BUONA AUTONOMIA, BUONA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA' CONNESSE; BUON LIVELLO D' INTEGRAZIONE DEI SAPERI.
- 8 UTILIZZA LE COMPETENZE ACQUISITE CON AUTONOMIA, DISCRETA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA' CONNESSE; ADEGUATA INTEGRAZIONE DEI SAPERI.
- 7 UTILIZZA LE COMPETENZE ACQUISITE CON SUFFICIENTE AUTONOMIA, CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA' CONNESSE; PARZIALE INTEGRAZIONE DEI SAPERI.
- 6 UTILIZZA LE COMPETENZE ACQUISITE CON RELATIVA AUTONOMIA, SUFFICIENTE CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA' CONNESSE.

**CLASSE Prima**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>APPRENDIMENTI ATTESI</b>
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>- Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.</li> <li>- Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>- Utilizzare tecniche di lettura.</li> <li>- Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</li> <li>- Comprendere e riprodurre parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate in classe.</li> <li>- Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali.</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fatti e esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</li> <li>- Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> <li>- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</li> <li>- Riconoscere la successione delle azioni in una storia o in una esperienza vissuta.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>- Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto.</li> <li>- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche ( addizioni e sottrazioni).</li> <li>- Osservare oggetti e fenomeni.</li> <li>- Individuare grandezze misurabili.</li> </ul>

<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.</li> <li>- Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che li compongono.</li> <li>- Esplorare ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi.</li> </ul>
<b>Tecnologia e Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni.</li> <li>- Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</li> </ul>
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>- Attribuire significati a segnali sonori e musicali.</li> <li>- Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</li> </ul>
<b>Arte e Immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare creativamente il colore.</li> <li>- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>- Distinguere la figura dallo sfondo.</li> </ul>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche.</li> <li>- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autonomia.</li> <li>- Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> </ul>
<b>Religione cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> <li>- Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> </ul>

<b>Comportamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere o momenti di lavoro da quelli ricreativi.</li> <li>- Mantenere comportamenti adeguati a creare un clima sereno e favorevole all'apprendimento.</li> <li>- Fare domande pertinenti ed utili all'apprendimento.</li> <li>- Assumere individualmente ruoli attivi nello svolgimento del lavoro scolastico.</li> <li>- Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo ruoli funzionali e positivi.</li> <li>- Portare a termine gli impegni presi.</li> <li>- Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.</li> <li>- Curare la propria persona.</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole convenute.</li> <li>- Rispettare l'ambiente scolastico, utilizzando in modo corretto strutture e sussidi della scuola.</li> <li>- Rispettare coetanei ed adulti, accogliendo le diversità.</li> <li>- Aiutare i compagni a superare le difficoltà.</li> </ul>
----------------------	---

## CLASSE II A

<b>DISCIPLINA</b>	-Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendone i principali rapporti di connessione interdipendenza.
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni aritmetiche su numeri naturali e interi riconoscendone la funzione (descrivere, narrare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>- Riconoscere e denominare le figure geometriche fondamentali figure geometriche del piano.</li> <li>- Riprodurre semplici testuali e scritti descrittivi, operativi.</li> </ul>
<b>Scienze Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in ambiente scolastico, mettendolo in relazione con l'attività umana.</li> <li>- Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</li> </ul>
<b>Tecnologia e Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi all'attività svolta in classe.</li> </ul>
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e riprodurre canzoncine e filastrocche apprese in classe per imitazione semplici canti e brani, eseguendoli anche col gruppo, accompagnandosi con oggetti.</li> <li>- Eseguire semplici calcoli.</li> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</li> <li>- Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> </ul>

	registrati.
<b>Arte e Immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li> <li>- Leggere o produrre una storia a fumetti.</li> </ul>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo.</li> <li>- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza...).</li> <li>- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc... .</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> </ul>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare, rispettare, aiutare e i diversi da sé.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autonomia.</li> <li>- Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> </ul>
<b>Religione cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, attraverso i racconti biblici, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo e che Gesù realizza pienamente, con parole e azioni, l'opera di Dio.</li> <li>- Identificare fra le espressioni religiose la preghiera, in particolare, il Padre Nostro, come specificità della preghiera cristiana.</li> <li>- Rilevare il significato, i segni e i simboli della Pasqua cristiana.</li> </ul>
<b>Comportamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portare a termine con affidabilità gli impegni presi.</li> <li>-</li> <li>- Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita.</li> <li>- Curare la propria persona.</li> <li>- Aiutare i compagni nel superare la difficoltà.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola.</li> <li>- Rispettare le regole convenute.</li> <li>- Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito.</li> <li>- Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunni e nei diversi contesti educativi.</li> </ul>

### CLASSE III A

<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti, riconoscendone la funzione (descrivere narrare, regolare.....) ed individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>- Produrre semplici testi orali e scritti descrittivi, narrativi, regolativi.</li> <li>- Utilizzare forme di lettura funzionali allo scopo.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>- Riconoscere la struttura della lingua e arricchire il lessico.</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi.</li> <li>- Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relative alle attività svolte in classe.</li> <li>- Eseguire semplici calcoli.</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.</li> <li>- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Riordinare gli eventi in successione logica ed analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando i punti Cardinali.</li> <li>- Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</li> <li>- Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo.</li> <li>- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni aritmetiche tra numeri naturali con metodi,</li> </ul>

	<p>tecniche e strumenti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</li> <li>- Raccogliere dati, classificare e rappresentarli in tabelle.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.</li> </ul>
<b>Tecnologia e Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le funzioni degli strumenti adoperati, classificandoli in base alla funzione svolta.</li> <li>- Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura.</li> </ul>
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire per imitazione semplici canti e brani. Riconoscere, descrivere, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori. Eseguire per imitazione semplici canti e brani.</li> <li>- Riconoscere, descrivere, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori.</li> </ul>
<b>Arte ed Immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>- Leggere e produrre una storia a fumetti.</li> </ul>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc...</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> </ul>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé.</li> </ul>
<b>Religione cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative (vedi quadro).</li> </ul>
<b>Comportamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i momenti di lavoro da quelli ricreativi</li> <li>- Portare a termine con affidabilità gli impegni presi.</li> <li>- Curare la propria persona.</li> <li>- Aiutare i compagni nel superare le difficoltà.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto le strutture e i sussidi della scuola.</li> <li>- Rispettare le regole convenute.</li> <li>- Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento.</li> <li>- Assumersi le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.</li> </ul>

#### CLASSE IV A

<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o Parziale pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>- Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</li> <li>- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.)</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e produrre espressioni familiari, di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare i bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.</li> <li>- Produrre oralmente domande semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</li> <li>- Collegare parole e gruppi di parole con connettivi elementari.</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</li> <li>- Conoscere e studiare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>- Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</li> <li>- Riconoscere le più evidenti modificazione apportate nel tempo dall'uomo sul</li> </ul>

	<p>territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta.</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi .</li> <li>- In contesti diversi individuare descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzioni e realizzarlo.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</li> <li>- Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo.</li> <li>- Effettuare esperimenti su fenomeni .</li> <li>- Indicare le misure di prevenzione e di intervento.</li> </ul>
<b>Tecnologia e Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni .</li> <li>- Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione grafico / iconico e modellistico e tridimensionale.</li> <li>- Approfondire ed estendere l'impiego della video scrittura.</li> <li>- Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.</li> </ul>
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le risorse espressive della vocalità , nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.</li> <li>-Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola l'azione motoria , il disegno.</li> </ul>
<b>Arte e Immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore distribuzione delle forme , ritmi configurazioni spaziali, metafore, campi piani,...)</li> <li>- Rielaborare e ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso , testi suoni per produrre immagini.</li> </ul>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare schemi motori e posturali , le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</li> <li>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi .</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra l'alimentazione e il benessere fisico.</li> </ul>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</li> <li>- Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita .</li> <li>- Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia nel gruppo dei pari in genere.</li> </ul>
<b>Religione cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi nell'Ebraismo e nel Cristianesimo.</li> <li>- Evidenziare l'apporto che , con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona .</li> <li>- Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata agli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<b>Comportamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere momenti di lavoro da quelli ricreative .</li> <li>- Mantenere comportamenti a adeguati creare un clima sereno e favorevole all'apprendimento.</li> <li>- Assumere individualmente ruoli attivi nello svolgimento del lavoro scolastico.</li> <li>- Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo ruoli funzionali e positivi.</li> <li>- Portare a termine gli impegni presi.</li> <li>- Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi educativi.</li> <li>- Curare la propria persona.</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole convenute.</li> <li>- Rispettare l'ambiente scolastico, utilizzando in modo corretto strutture e sussidi della scuola .</li> <li>- Rispettare coetanei ed adulti, accogliendo le diversità.</li> <li>- Aiutare i compagni a superare le difficoltà.</li> </ul>

**CLASSE V A**

<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>- Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</li> <li>- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personale o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici , ecc...).</li> <li>- <b>Riconoscere la struttura della lingua e il lessico.</b></li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e produrre espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.</li> <li>- Produrre oralmente semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</li> <li>- <b>Collegare parole e gruppi di parole con connettivi elementari.</b></li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>- Realizzare schizzi di percorsi e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</li> <li>- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.</li> <li>- Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta.</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni anche con numero decimali con consapevolezza del concetto e padronanza algoritmi.</li> <li>- Esplorare modelli di figure geometriche; costruire disegnare le principali figure geometriche esplorate.</li> <li>- Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione realizzarlo.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</li> <li>- Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo.</li> <li>- Indicare le misure di prevenzione e di intervento</li> </ul>
<b>Tecnologia e Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione grafico/iconico e modellistica tridimensionale.</li> <li>- Approfondire ed estendere l'impegno della videoscrittura.</li> <li>- Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.</li> </ul>
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> <li>- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> </ul>
<b>Arte e Immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione delle forme , ritmi, configurazioni spaziali, sequenze metafore, campi piani, ...).</li> <li>- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</li> <li>- Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio.</li> <li>- Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</li> </ul>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare schemi motori e posturali, e i loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici composizioni e – o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi sportive praticati.</li> </ul>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</li> <li>- Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.</li> <li>- Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari in genere.</li> </ul>
<b>Religione cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare la risposta alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con a quelle delle principali religioni.</li> <li>- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> <li>- Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona e l'itinerario di dialogo ecumenico da Essa intrapreso.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<b>Comportamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i momenti di lavoro da quelli ricreativi.</li> <li>- Mantenere comportamenti adeguati a creare un clima sereno e favorevole all'apprendimento.</li> <li>- Fare domande pertinenti e utili all'apprendimento.</li> <li>- Portare a termine con affidabilità gli impegni presi.</li> <li>- Curare la propria persona.</li> <li>- Aiutare i compagni nel superare le difficoltà.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto le strutture e i sussidi della scuola.</li> <li>- Rispettare le regole convenute.</li> <li>- Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento.</li> <li>- Assumersi le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **APPRENDIMENTI ATTESI**

**Classi 1<sup>^</sup>**

#### **ITALIANO**

1. Comprendere in fase d'ascolto e di lettura testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.
2. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi e poetici).
3. Produrre testi orali adeguati alle situazioni comunicative.
4. Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari descrittivi, regolativi, narrativi e poetici.
5. Riflettere sulla lingua.

#### **STORIA**

1. Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.
2. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
3. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.
4. Scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.

#### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

1. Comprendere i percorsi che hanno condotto all'idea di cittadinanza.
2. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
3. Conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme giuridiche ed etiche.
4. Avere consapevolezza del sistema di valori fondante le moderne società democratiche e della necessità di partecipare alla loro difesa e diffusione.

#### **GEOGRAFIA**

1. Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola.
2. Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, immagini.
3. Analizzare mediante osservazione diretta e indiretta gli aspetti fisici ed antropici per 4.
4. Conoscere e comprendere un territorio e la sua organizzazione.
5. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.
6. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

#### **MATEMATICA**

1. Calcolare semplici espressioni tra numeri interi e frazionari applicando le opportune proprietà delle operazioni.
2. Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire, l'obiettivo da conseguire e i procedimenti da applicare.
3. Usare correttamente il sistema metrico decimale e sessagesimale.
4. Conoscere gli enti geometrici fondamentali, applicare le proprietà geometriche nella risoluzione di problemi ricorrendo anche ad opportuni strumenti di rappresentazione.
5. Conoscere ed utilizzare il lessico matematico.

## SCIENZE

1. Saper osservare fenomeni riguardanti la materia e il ciclo dei viventi.
2. Effettuare semplici esperimenti sui fenomeni osservati.
3. Identificare in termini essenziali il rapporto tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti.
4. Mettere in atto le norme fondamentali riguardanti l'igiene personale.
5. Conoscere ed utilizzare il lessico scientifico appreso.

## FRANCESE

1. Comprendere globalmente parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alla sfera personale
2. Comprendere globalmente brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale
3. Produrre oralmente su argomenti relativi alla vita quotidiana ed al proprio vissuto
4. Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana
5. Riferire in lingua italiana il senso globale di un breve testo, orale o scritto, in lingua straniera relativo al quotidiano
6. Fare domande e rispondere su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana

## INGLESE

1. Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali \ scritti su argomenti noti di vita quotidiana
2. Produrre semplici frasi orali e scritte su argomenti noti di vita quotidiana
3. Riferire oralmente il contenuto di un semplice testo orale o scritto in lingua inglese

## TECNOLOGIA

1. Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti.
2. Rappresentare graficamente un oggetto, utilizzando le regole del disegno geometrico.
3. Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame.
4. Riconoscere le trasformazioni ambientali e verificarne l'impatto.

## INFORMATICA

1. Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche.
2. Usare le principali opzioni del sistema operativo.
3. Conoscere le unità di misura della memoria.

## ARTE E IMMAGINE

1. Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti
2. Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
3. Individuare texture, colore e regole compositive di opere d'arte di epoche storiche diverse
4. Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio riconoscendone le tipologie principali

## EDUCAZIONE MUSICALE

1. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici
2. Riprodurre brani vocali monodici e polifonici
3. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali)
4. Riconoscere ed analizzare, utilizzando un linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale (note, durata, altezza, intensità, ritmi diversi)
5. Riconoscere, all'ascolto, i timbri strumentali.

## SCIENZE MOTORIE

1. Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (orientamento nello spazio, percezione del tempo, percezione spazio-temporale, equilibrio, coordinamento)
2. Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento.
3. Modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.
4. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio.
5. relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.
6. Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.

## RELIGIONE

1. Conoscere gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica di altre religioni, in particolare Ebraismo ed Islam.
2. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici

## APPRENDIMENTI ATTESI

Classi 2^

### ITALIANO

1. Comprendere in fase d'ascolto e di lettura testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.
2. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (epistolari, narrativi, espositivi, informativi e poetici).
3. Produrre testi orali adeguati alle situazioni comunicative.
4. Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari epistolari, narrativi, informativi, espositivi e poetici.
5. Riflettere sulla lingua.

### STORIA

1. Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.
2. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica.
3. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
4. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.
5. Scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Comprendere i percorsi che hanno condotto all'idea di cittadinanza
2. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare
3. Conoscere i documenti riguardanti i rapporti economici, sociali e politici in ambito regionale, nazionale e dell'U.E.
- 4 esplorare la propria appartenenza alle comunità in cui si è inseriti da quelle più semplici alle più complesse.
- 5 Avere consapevolezza del sistema di valori fondante le moderne società democratiche e della necessità di partecipare alla loro difesa e diffusione.

### GEOGRAFIA

1. Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, immagini.
2. Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.
3. Operare confronti tra realtà territoriali diverse.
4. Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici.
5. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

## MATEMATICA

1. Calcolare espressioni nel campo dei numeri reali.
2. Esporre chiaramente un procedimento risolutivo evidenziando le azioni da compiere ed il loro collegamento.
3. Consolidare la capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.
4. Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.
5. Risolvere problemi applicando regole e procedure geometriche sui poligoni.
6. Utilizzare il lessico matematico appreso.

## SCIENZE

1. Riconoscere ecosistemi locali, fattori e condizioni.
2. Effettuare esperimenti sui fenomeni fisici e chimici più comuni.
3. Riconoscere le funzioni essenziali del corpo umano.
4. Utilizzare il lessico scientifico appreso.

## FRANCESE

1. Comprendere globalmente parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe ed alla sfera personale
2. Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti
3. Produrre brevi testi orali e scritti su argomenti noti di vita quotidiana
4. Riferire in lingua italiana il senso globale di un breve testo, orale o scritto, in lingua straniera relativo al quotidiano
5. Fare domande e rispondere su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana

## INGLESE

1. Comprendere le informazioni di messaggi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana
2. Produrre semplici espressioni orali e scritte collegate da semplici connettori su argomenti noti o di vita quotidiana
3. Riferire oralmente il contenuto di un semplice testo orale o scritto in lingua inglese

## TECNOLOGIA

1. Riconoscere i diversi cicli di produzione di materiali
2. Usare con sicurezza utensili e materiali
3. Rappresentare graficamente un oggetto utilizzando le regole del disegno geometrico
4. Riconoscere le proprietà dei materiali

## INFORMATICA

1. Utilizzare ed organizzare documenti per realizzare un progetto.
2. Acquisire i concetti di comando, procedura, algoritmo, memoria e file
3. Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti ed immagini.
4. Memorizzare dati su supporti digitali.

## ARTE ED IMMAGINE

1. Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti
2. Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
3. Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità
4. Riconoscere le tipologie principali dei beni artistico-culturali

## MUSICA

2. Eseguire brani strumentali e vocali monodici e polifonici di media difficoltà
3. Sapere collegare il brano ascoltato alla realtà storico-sociale e sapere confrontare i prodotti musicali di diversa cultura e di diversi periodi storici
4. Usare voci e strumenti con finalità espressiva in drammatizzazioni, concerti, rappresentazioni musicali

## SCIENZE MOTORIE

1. Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (orientamento nello spazio, percezione del tempo, percezione spazio-temporale, equilibrio, coordinamento)
2. Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento.
3. Modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.
4. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio.
5. relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.
6. Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.

## RELIGIONE

1. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione, nella storia dell'Europa e del mondo.
2. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico.

## APPRENDIMENTI ATTESI

Classi 3<sup>^</sup>

### ITALIANO

1. Comprendere in fase d'ascolto e di lettura testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.
2. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (epistolari, narrativi, espositivi, informativi, poetici ed argomentativi).
3. Produrre testi orali adeguati alle situazioni comunicative anche nella forma argomentativa.
4. Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari epistolari, narrativi, informativi, espositivi ed argomentativi.
5. Riflettere sulla lingua.

### STORIA

1. Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.
2. Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica.
3. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
4. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.
5. Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale.

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Comprendere i percorsi che hanno condotto all'idea di cittadinanza
2. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare
3. Conoscere i documenti riguardanti la normativa costituzionale italiana ed europea e le principali carte dei diritti, riconoscendosi come uomo, cittadino, lavoratore.
4. Essere consapevoli delle caratteristiche del territorio in cui si vive e delle relazioni tra unità politiche e sociali locali e quelle statali.
5. Avere consapevolezza del sistema di valori fondante le moderne società democratiche e della necessità di partecipare alla loro difesa e diffusione.

### GEOGRAFIA

1. Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, immagini.
2. Analizzare e conoscere i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) e/o territori utilizzando fonti e strumenti vari.
3. Operare confronti tra realtà territoriali diverse.
4. Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali del mondo, carte tematiche e grafici.
5. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
6. Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche.

## MATEMATICA

1. In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze.
2. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.
3. Documentare i procedimenti scelti ed applicati nella risoluzione dei problemi.
4. Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema.
5. Conoscere ed applicare procedimenti algebrici e il calcolo delle probabilità..

## SCIENZE

1. Raccogliere dati da prove sperimentali, rappresentare graficamente e interpretare i dati raccolti.
2. Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari.
3. Conoscere e riflettere sull'evoluzione dei viventi.
4. Spiegare perché ed in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute.
5. Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze.

## FRANCESE

1. Comprendere globalmente brevi messaggi orali relativi alle attività svolte in classe ed alla sfera personale
2. Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti
3. Produrre brevi testi orali e scritti su argomenti noti di vita quotidiana
4. Riferire in lingua italiana il senso globale di un breve testo, orale o scritto, in lingua straniera relativo al quotidiano
5. Fare domande e rispondere su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana.
6. Interagire in brevi conversazioni, su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.

## INGLESE

1. Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e brevi testi scritti in lingua standard su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana.
2. Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti
3. Produrre brevi testi orali e scritti di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale ed alla vita quotidiana
4. Riferire in lingua italiana il senso globale di un breve testo, orale o scritto, in lingua straniera relativo al quotidiano
5. Fare domande e rispondere su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana.
6. Interagire in brevi conversazioni, su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.

## TECNOLOGIA

1. Riconoscere gli impianti di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia.
2. Analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.
3. Leggere e comprendere planimetrie ed assonometrie.
4. Riconoscere le tecnologie dei principali mezzi di trasporto e comunicazione.

## INFORMATICA

1. Utilizzare i programmi applicativi per la gestione dei documenti e l'organizzazione dei testi.
2. Utilizzare i programmi applicativi per la presentazione ed archiviazione dei dati e la realizzazione di ipertesti.

## ARTE ED IMMAGINE

5. Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti .
- 2 .Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato attraverso le varie componenti della comunicazione visiva
- 3 .Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni.
4. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi ed elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio

## MUSICA

1. Eseguire brani vocali e strumentali monodici e polifonici curandone l'aspetto espressivo.
2. Sapere collegare il brano ascoltato alla realtà storico-sociale e sapere confrontare i prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici in modo critico e personale.
3. Usare voci e strumenti con finalità espressiva in drammatizzazioni, concerti, rappresentazioni musicali

## SCIENZE MOTORIE

7. Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione( orientamento nello spazio, percezione del tempo, percezione spazio-temporale, equilibrio, coordinamento)
8. Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento.
9. Modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.
10. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio.
11. relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.
12. Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.

## RELIGIONE

3. Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici.
4. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.
5. Individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
6. Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi

# APPRENDIMENTI ATTESI : COMPORAMENTO

## Classi 1^ - 2^ - 3^

1. Distinguere i momenti di lavoro da quelli ricreativi
2. Mantenere comportamenti adeguati a creare un clima sereno e favorevole all'apprendimento
3. Fare domande pertinenti ed utili all'apprendimento
  
4. Assumere individualmente ruoli attivi nello svolgimento del lavoro scolastico
5. Finalizzare il proprio contributo ad uno scopo comune
6. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo ruoli funzionali e positivi
  
7. Portare a termine gli impegni presi
8. Utilizzare le proprie risorse nella realizzazione dei compiti per superare le difficoltà
9. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
  
10. Curare la propria persona
11. Conoscere e rispettare le regole convenute
12. Rispettare l'ambiente scolastico, utilizzando in modo corretto strutture e sussidi della scuola
13. Rispettare coetanei ed adulti, accogliendo le diversità
14. Aiutare i compagni a superare le difficoltà

# ***PIANO DI LAVORO DELLA CLASSE***

- **Situazione formativa ed analisi dei bisogni**
- **Competenze chiave di cittadinanza**
- **Obiettivi generali del processo formativo (O.G.P.F.)**
- **U.d.A. multidisciplinari**
- **Tematiche interdisciplinari (tematiche suggerite: ambiente e civiltà, globalizzazione ed inclusione, istruzione e lavoro, democrazia e partecipazione, legalità e cittadinanza europea, realtà virtuale, libertà di pensiero)**
- **Attività di recupero e potenziamento**
- **Interventi a sostegno di alunni svantaggiati**
- **Progetti**
- **Metodologia**
- **Mezzi e Strumenti**
- **Uscite didattiche e viaggi d'istruzione**
- **Verifica e valutazione**

## ***Piano di lavoro disciplinare***

- **Situazione formativa ed analisi dei bisogni**
- **Competenze disciplinari di riferimento**
- **Obiettivi di apprendimento, abilità/capacità e conoscenze promosse**
- **Tematiche interdisciplinari anche differenziate per assi culturali**
- **Eventuali attività laboratoriali, di recupero e potenziamento**
- **Specifici interventi a sostegno di alunni svantaggiati**
- **Progetti**
- **Metodologia**
- **Mezzi e strumenti**
- **Uscite didattiche**
- **Verifica e valutazione**
- **Tempi di attuazione**

## ***Criteri per l'elaborazione del piano di lavoro***

- **Riferimento al Piano di lavoro della classe.**
- **Obiettivi disciplinari e capacità/abilità finalizzati a quelli comuni**
- **Rielaborazione in chiave disciplinare delle tematiche interdisciplinari progettate in C.C.**
- **Utilizzo di metodologie comuni**
- **Flessibilità in itinere**
- **Scelta di strumenti e procedure motivanti**
- **Indicazioni sui livelli di conoscenze e capacità/abilità graduabili per complessità**

## MODELLO PER LA PROGETTAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

**Istituto Comprensivo "L. Bassi" Trapani**

**U.d.A. n° Titolo**

**Anno Scolastico : Quadrimestre**

**Destinatari**

**Durata:**

**Assi culturali**

**Docenti impegnati**

**Discipline coinvolte**

**Situazione formativa ed analisi dei bisogni**

**Competenze chiave di cittadinanza**

**Competenze disciplinari di riferimento**

**Criteri ed obiettivi di apprendimento disciplinari (abilità\capacità e conoscenze promosse)**

**O.G.P.F.** { *Affettivo-relazionali*  
*Didattici*  
*Cognitivi*

### **Progetti**

#### **Mediazione didattica**

*Apprendimento Unitario*

*Attività ed articolazione dell'apprendimento*

*Metodologia*

*Strumenti*

*Obiettivo formativo (Modalità di differenziazione su due livelli*

*recupero / potenziamento: a giudizio del C.C. e del singolo docente*

#### **Controllo degli apprendimenti**

*Verifiche e valutazione di conoscenze e capacità/abilità in ambito disciplinare in itinere e /o finali con relative modalità di accertamento.*

*Verifica delle competenze attraverso compiti di realtà.*

*Ricostruzione metacognitiva del percorso e socializzazione.*

**Documentazione:** Prove di verifica e prodotti

# CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Nel presupposto che legalità, trasparenza, consapevolezza ed effettiva equità debbano essere i concetti guida nella valutazione, appare indispensabile la condivisione di principi e regole che consentano a tutti coloro che in vario modo siano interessati di conoscere e condividere i principi, gli strumenti e le regole concernenti la valutazione che si intende non solo necessaria ma anche produttiva qualora diventi autovalutazione innescando così quel decisivo meccanismo di dialogo volto all'attuazione del processo di crescita dell'allievo ed a promuovere il successo formativo per tutti e per ciascuno.

La scuola si impegna a dare perciò ampio spazio all'autovalutazione degli apprendimenti da parte dei singoli allievi affinché ciascuno possa assumere consapevolezza di se e delle proprie capacità e soprattutto del percorso attuato, quindi della propria crescita personale e sociale.

La scuola si impegna altresì a comunicare agli allievi ed alle famiglie, in tempi brevi attraverso modalità preventivamente comunicate, gli esiti della valutazione.

L'Istituto assume la dimensione valutativa quale processo avente due aspetti complementari quello sommativo e quello formativo, che vede, nel momento della valutazione l'esito di un processo promosso dalla Scuola che intende risultare stimolo non solo all'istruzione e dunque all'apprendimento ma anche e soprattutto alla formazione e dunque al pieno sviluppo della persona come si desume dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo".

L'Istituto dichiara dunque di procedere, nell'ottica della formazione, anche alla valutazione del processo complessivo di maturazione messo in atto dall'allievo in ogni suo aspetto, cognitivo, procedurale, metacognitivo e relazionale in relazione ai livelli di partenza ed allo specifico della persona.

## Dall'Istituto verrà attuata :

- La valutazione periodica e finale, in decimi, degli apprendimenti .
- La valutazione periodica e finale del comportamento determinata attraverso i seguenti criteri: frequenza, comportamento scolastico, impegno, partecipazione, collaborazione ed autonomia; tale valutazione avverrà attraverso un giudizio secondo il modello adottato nella scuola primaria ed in decimi secondo il modello adottato nella scuola secondaria di primo grado.
- La certificazione delle competenze disciplinari e trasversali, al termine della scuola primaria e del ciclo d'istruzione con l'attribuzione del voto in decimi secondo i criteri illustrati a margine del modello certificativo attualmente in uso nella scuola in attesa della emanazione di quelli ministeriali.
- L'attribuzione del voto finale di licenza in base al voto di ammissione (che tiene conto anche del percorso scolastico) , delle prove scritte, nazionali e d'istituto, ed orali; il voto finale risulterà dalla media dei voti predetti arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.

## CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

<b>voto</b>	<b>frequenza</b>	<b>comportamento</b>	<b>impegno</b>	<b>partecipazione</b>	<b>collaborazione</b>	
1\2\3\4\5	saltuaria	gravemente scorretto	saltuario	assente	inesistente	
		pericoloso		passiva		
6	irregolare	non sempre corretto	saltuario	passiva	limitata dietro	
					sollecitazioni	
7	regolare	abbastanza corretto	incostante	modesta	episodica	
8	costante	corretto	Regolare/ adeguato	attiva	attiva	
9	assidua	esemplare	apprezzabile	proficua	costruttiva	
10	assidua	esemplare solidale	apprezzabile	proficua \ consapevole	costruttiva e solidale	

# AUTOVALUTAZIONE D'ISTITUTO

## Perché un processo di autoanalisi ?

In coerenza con le modalità di lavoro progettate, per individuare modalità e criteri di verifica e di autovalutazione interna che consentano di evidenziare punti di forza dell'attività complessiva di gestione, aree di debolezza e di problematicità, nell'ottica di un miglioramento progressivo:

### L'Istituto ha scelto di privilegiare un cammino:

- *anche lento e a "piccoli passi", ma duraturo*
- *che coinvolga il più possibile il personale*
- *che sottolinei più gli sforzi compiuti che i risultati ottenuti*
- *che utilizzi l'analisi dei bisogni, il lavoro di gruppo, il confronto*

## OBIETTIVI DELL'AUTOANALISI ED AUTOVALUTAZIONE DI SISTEMA

- *Ottimizzare il sistema organizzativo della scuola per conseguire il massimo successo formativo dell'utenza*
- *Stimolare in tutti gli operatori e gli utenti la cultura della valutazione*
- *Avere ricchezza di termini di confronto: diacronici (su più anni scolastici successivi), sincronici (tra più istituti scolastici)*
- *Imparare a rilevare dati in modo scientifico sui molteplici aspetti del sistema per individuare i punti deboli e migliorarli*
- *Utilizzare l'AUTONOMIA come occasione di crescita all'insegna della collaborazione.*

## Organizzazione interna al nostro Istituto

Il Dirigente Scolastico, i suoi due collaboratori, i fiduciari di plesso e le F.F.S. S. hanno il compito di studiare tutte le innovazioni legislative, di monitorare il territorio ed i bisogni formativi dei docenti, del personale ATA e dei genitori e si relazionano con il Collegio dei Docenti.

### Fasi dell'attività

- 1) **Inizio anno scolastico:**
  - *Analisi del rapporto annuale dell'anno precedente;*
  - *Individuazione delle azioni di miglioramento;*
  - *Divisione dei compiti e designazione dei responsabili della raccolta dei vari dati.*
- 2) **Verifica del percorso in itinere**
- 3) **Fine anno scolastico: verifica in Collegio Docenti del percorso attuato.**

Approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 12/10/2010 e adottato dal Consiglio di Istituto il 19/10/2010 .

**II DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*Dott. Michele Aleo*